

COTON

LA SIESTE MUSICALE



*ET SI NOUS PRENIONS LE TEMPS DE SAVOURER UN INSTANT DE
SÉRÉNITÉ, BERCÉS PAR LA DOUCEUR DE LA MUSIQUE ?
IMAGINEZ UN REFUGE CHALEUREUX, TEL UN COCON DE SOIE. IMMERGÉS
DANS DES MÉLODIES DÉLICATES ET APAISANTES, OFFRONS-NOUS UNE
PAUSE BIENFAISANTE AU CŒUR DU TUMULTE.*

PRÉSENTATION

Coton est une sieste musicale proposée par la **compagnie Émotive**, avec **Pierre Blavette** et **Vincent Sirote**. Ce spectacle, d'une durée variant de 25 à 50 minutes selon le public et les besoins, peut accueillir jusqu'à 40 participants. Les spectateurs sont confortablement installés à l'intérieur d'une structure végétale circulaire.

Moment de musique et de détente, cette expérience est idéale pour être appréciée dans un espace calme, que ce soit en intérieur ou en extérieur, de préférence dans la pénombre. Accessible à tous les publics à partir de 3 ans, Coton est accompagné par la compagnie, qui fournit tout le matériel nécessaire au bon déroulement du spectacle (transats, coussins, système de diffusion, éclairage). Des ateliers pédagogiques peuvent également être proposés (voir le dossier pédagogique).



En 2020, Pierre Blavette et Vincent Sirote ont conçu un conte musical avec une classe de CM2 au sein d'une école primaire de Saumur. Confrontés aux problématiques de manque de sommeil des élèves, l'idée d'une sieste a progressivement émergé : une sieste musicale dans un cadre immersif et poétique, véritable cocon réparateur.

Coton se présente ainsi comme une bulle de douceur où la musique se déroule lentement, enveloppant les participants. Le confort de l'installation s'harmonise avec la chaleureuse scénographie en bambou.

Nous souhaitons également profiter de cette expérience pour sensibiliser le public aux bienfaits du sommeil et aux enjeux qui lui sont associés.

LA MUSIQUE

Cette sieste musicale se présente comme un voyage explorant le sommeil et la rêverie. Les deux musiciens, **Pierre Blavette** et **Vincent Sirote**, créent un discours musical délicat, empreint de nuances colorées et sans dissonance. À travers une variété d'instruments tels que la guitare, la flûte traversière, la clarinette, le glockenspiel et le clavier numérique, ils enrichissent leur performance avec des morceaux composés et des improvisations.

Leurs compositions naviguent lentement d'un univers musical à l'autre, s'inspirant d'Éric Satie et de Benjamin Britten, tout en incorporant des influences orientales et jazz, et en évoquant des sonorités proches des Pink Floyd.

En jouant sur les timbres et en tissant leurs mélodies à travers des harmonies errantes, les compositions évoquent parfois des souvenirs d'enfance et des murmures de la nature. Coton s'aventure également dans l'univers de la musique concrète en intégrant des enregistrements de paysages sonores tels que la pluie, le crépitement du feu et les battements de cœur. Ces nappes sonores créent un véritable espace d'évasion propice à la rêverie.

Un soin particulier est accordé à la qualité sonore grâce à un **système de diffusion en quadriphonie**, qui enveloppe à la fois les musiciens et le public pour offrir une expérience immersive.



SCÉNOGRAPHIE

Nous avons souhaité créer un environnement harmonieux, propice à la rêverie et au repos pour cette sieste musicale, en utilisant des matériaux simples et naturels. La séance se déroule dans un cercle formé par une vingtaine de cannes de bambou, qui sont percées de petits trous laissant passer une lumière douce et chaleureuse. Ces milliers de points lumineux évoquent un ciel étoilé, attirant l'attention des participants.

Les convives s'installent sur des transats en hêtre ou sur des matelas recouverts de toile de coton. Les teintes de bois brut, ainsi que les tons bleu et gris des tissus et coussins, créent une harmonie visuelle qui favorise une atmosphère apaisante. Les deux musiciens s'installent autour d'une table basse circulaire en bois, au cœur du cercle de bambous.



LA COMPAGNIE ÉMOTIVE

La **compagnie Émotive** a vu le jour à travers un projet de création musicale avec des élèves de CM2, durant les périodes difficiles liées au COVID. Constatant l'état des enfants, marqué par le stress et le manque de sommeil, nous avons initié des moments de détente quotidiens. Cela a suscité un désir collectif de proposer à la fois aux enfants et aux adultes une parenthèse réparatrice, face aux tensions et perturbations de notre époque.

L'idée d'une sieste musicale s'est rapidement imposée, s'opposant ainsi au tumulte ambiant, à la compétition et à la surstimulation qui nous entourent.

Créée en 2021 et implantée en Indre-et-Loire, la **compagnie Émotive** est formée de Pierre Blavette et Vincent Sirote. Son objectif est de concevoir et de diffuser des spectacles vivants en étroite connexion avec le public. La compagnie s'engage également dans la transmission des arts à travers des ateliers pédagogiques ciblés. Administrativement, elle est soutenue par l'association VERSUS V PROD, située à Genillé.

PIERRE BLAVETTE

Multi-instrumentiste (flûtes, cornemuses, clarinette, chant), compositeur et pédagogue, Pierre Blavette poursuit son parcours artistique avec l'envie de partager sa sensibilité musicale.

Après avoir étudié la flûte traversière classique aux conservatoires de Rouen et de Tours, Pierre obtient le **Diplôme d'Études Musicales (DEM)** ainsi que le **premier prix de perfectionnement** en 2014.

Passionné par les musiques traditionnelles (klezmer, irlandaise, balkanique et française) ainsi que par les musiques modales en général, il développe plusieurs projets musicaux issus de cette richesse sonore.



On peut le retrouver sur scène au sein de diverses formations telles que **Darojka** (musique klezmer et tzigane), **Dzurk** (sextet vocal de chants du monde), **La Grand' Bête** (bal folk) et **Les Brebis Galeuses** (musique irlandaise). Pierre continue également d'enrichir sa formation et d'affiner ses pratiques musicales en participant à plusieurs stages axés sur les musiques traditionnelles.

Son intérêt pour la transmission et la pédagogie l'amène à obtenir un **diplôme universitaire de musicien intervenant**, suivi du **diplôme d'État de professeur de flûte traversière** au CESMD de Poitou-Charentes. En parallèle, il crée **plusieurs spectacles** destinés au jeune public, notamment "**Permis de reconstruire**", "**Extrawagon**" et "**SOUN ZAMAK**", et développe de nombreuses initiatives pédagogiques en lien avec ces œuvres.

VINCENT SIROTE

Issu d'une famille de musiciens, il commence sa formation musicale à l'âge de cinq ans. Trompettiste de formation, il se tourne ensuite vers la guitare et la basse en 2011 en intégrant une formation aux musiques actuelles avec une option Jazz à Tours (37), et rejoint rapidement plusieurs groupes.

En 2011, il fonde le label **VERSUS V PROD** dont il assume le rôle de régisseur. Cette véritable écurie musicale locale regroupe une dizaine de musiciens répartis sur sept groupes, englobant une variété de styles allant du jazz et du swing manouche au rock, à l'électro balkan, à la musique irlandaise et au bal traditionnel. En dix ans d'activité, Vincent a parcouru les scènes de la région Centre et de France, réalisant plus de **1000 concerts**.



Passionné par les métiers du spectacle, il se forme également en tant que **régisseur général** et **chargé de production**. De 2014 à 2017, il accompagne le duo humoristique **Les Vamps** lors de nombreuses tournées.

Sa rencontre avec **l'art du clown** en 2017 le conduit à coécrire le spectacle **2 comme 1 accord**, un duo de clowns musiciens. Parallèlement à ce projet, Vincent s'engage dans diverses actions pédagogiques.

C'est en 2019, lors de sa rencontre avec Pierre Blavette au sein du groupe de musique à danser La Grand' Bête, qu'émerge l'idée d'animer des ateliers de création de contes musicaux en binôme. Ensemble, ils conçoivent **Coton - la sieste musicale** et fondent **la compagnie Émotive** en 2021.

UNE SIESTE ÉCORESPONSABLE?

Attentifs aux enjeux environnementaux, nous avons envisagé des moyens de réduire notre impact en choisissant des alternatives telles que le recyclage, l'utilisation de produits de seconde main, la fabrication artisanale locale, l'électricité verte et le contrôle de notre consommation énergétique.

Pour la scénographie, nous avons collaboré avec l'entreprise BAMBOUSCOOPIC à Loudun, une amie et spécialiste de la construction de structures et de chapiteaux en bambou. Elle a pris en charge la découpe des matériaux dans la bamboueraie familiale de Pierre.



Pour la construction des socles, nous avons opté pour du contreplaqué déclassé, présentant quelques légers défauts qui empêchent leur vente commerciale. Les rubans lumineux intégrés à l'intérieur des bambous sont

des LED à très faible consommation. De plus, les connectiques et rallonges électriques utilisées sont fabriquées en France.



Les enceintes, ainsi que la carte son, la régie et les transats, ont été acquis d'occasion. Les toiles des transats sont fabriquées en France et ont été cousues par Vincent. Les housses des matelas, confectionnées à partir de vieux draps, ont également été réalisées par nos soins.

Enfin, il était essentiel pour nous de pouvoir présenter cette sieste de manière mobile et complètement autonome. C'est pourquoi, après avoir évalué notre consommation à seulement 400W, nous avons opté pour un système électrique portable rechargeable par panneau solaire, garantissant ainsi notre indépendance énergétique.



FICHE TECHNIQUE

- **espace requis:** 10m x 10m x 4m de hauteur
- **jauge:** 40 personnes installées sur les les matelas et transats amenés par la compagnie
- la compagnie est **autonome** en lumière, son et électricité (prévoir 2 x 16A en intérieur)
- **espace de jeu en extérieur:** calme, ombragé, sans bruit et non passant
- **en intérieur:** privilégier une salle faisant le noir ou la pénombre, sans bruit, non passante
- prévoir une **loge chauffée** à proximité du lieu
- prévoir au minimum une personne pour l'**aide au chargement /déchargement**
- prévoir eau, café, infusions, fruits, biscuits, chocolat et une bière après la représentation pour les deux artistes
- pour les repas, prévoir deux menus non végétariens et sans allergies
- en fonction des horaires d'installation, jeu et trajets, prévoir au besoin deux chambres singles et les repas nécessaires de J-1 à J+1

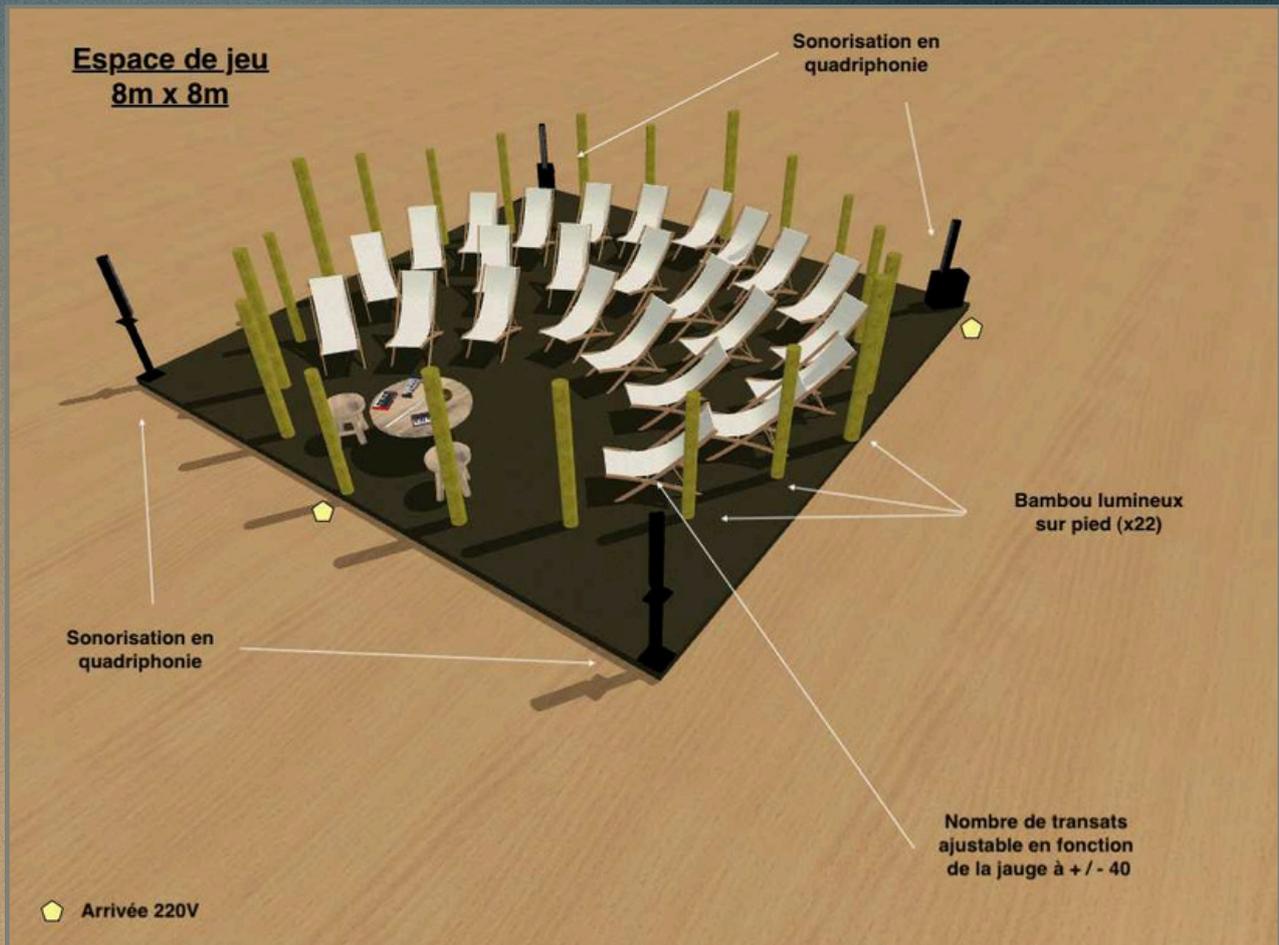
TEMPS DE MONTAGE ET PRÉPARATION : 2H30

JEUX : 25 OU 40 MIN (SELON PUBLIC)

TEMPS DE DÉMONTAGE : 1H30

**En cas de difficultés ou de questions, prendre contact avec
Vincent Sirote 06 86 46 10 36**

IMPLANTATION TECHNIQUE



En cas de difficultés ou de questions, prendre contact avec
Vincent Sirote 06 86 46 10 36

PRODUCTION ET PARTENAIRES



Production : VERSUS V Prod

Administration : AGENCE N - VERSUS V Prod

Partenaires : Le 37 ème Parallèle - Ville de LOCHES -
Cie Le miroir aux alouettes -
Rugi'son - Ville de TOURS - Le Sénaparia -

VERSUS V Prod

CONTACTS

E-MAIL: COMPAGNIEEMOTIVE@GMAIL.COM

DIFFUSION ET ACTIONS CULTURELLES :

PIERRE BLAVETTE : 06 19 01 09 14

VINCENT SIROTE : 06 86 46 10 36

WWW.VERSUSVPROD.COM/COTON



COTON - la sieste musicale